DEPARTAMENTO: Cultura, Arte y Comunicación
CARRERA: Licenciatura en Turismo, Guía Universitario en Turismo, Tecnicatura Marcas y Envases, Licenciatura en Periodismo, Licenciatura en Gestión Cultural, Licenciatura en Diseño Industrial, CCC Licenciatura en Historia, CCC Licenciatura en Gestión Cultural.
ASIGNATURA: Portugués I
MODALIDAD DE CURSADA: Presencial
DURACIÓN DE LA CURSADA: Cuatrimestral
CARGA HORARIA CUATRIMESTRAL: 32 horas

1. Fundamentación de la asignatura

La enseñanza de lenguas extranjeras ocupa un lugar cada vez más relevante en un mundo globalizado, donde el acceso a información, el intercambio cultural y la comunicación internacional se han convertido en pilares fundamentales para el desarrollo académico, profesional y personal. En este contexto, la modalidad de lecto-comprensión del portugués como lengua extranjera ofrece una herramienta indispensable para aquellos que necesitan interactuar con textos escritos en este idioma, ya sea con fines académicos, de investigación, o profesionales.
Aprender una lengua extranjera desde el enfoque de lecto-comprensión no solo implica el desarrollo de la capacidad para interpretar textos, sino también para comprender el contexto cultural y sociolingüístico que da forma a dichos textos. Así, la lecto-comprensión permite acceder a materiales académicos, científicos y culturales de manera directa, sin depender de traducciones que podrían limitar el alcance y la fidelidad del contenido.
En el caso del portugués, este aprendizaje se vuelve aún más significativo debido a la creciente relevancia de los países lusófonos en áreas como el comercio, la educación y la producción cultural. Para los hablantes de español, en particular, el aprendizaje del portugués presenta ventajas únicas debido a la cercanía lingüística entre ambas lenguas, lo que facilita el desarrollo de estrategias de comprensión lectora en un tiempo relativamente corto.
Por tanto, abordar la planificación didáctica de esta modalidad implica diseñar estrategias que promuevan el desarrollo de competencias lectoras, mientras se fortalece la comprensión de los aspectos culturales inherentes a la lengua portuguesa. Este enfoque asegura que el aprendizaje sea tanto funcional como significativo, al tiempo que permite a los estudiantes alcanzar sus objetivos específicos de manera eficiente y autónoma.

2. Objetivos y/o propósitos Contenidos mínimos

Objetivos Generales

Desarrollar habilidades de lecto-comprensión en lengua portuguesa que permitan a los estudiantes interpretar y analizar textos escritos de manera autónoma, comprendiendo tanto su contenido lingüístico como su contexto cultural.

Objetivos Específicos

» Identificar y analizar estructuras gramaticales y vocabulario relevante en diversos tipos de textos escritos.
» Implementar estrategias de lectura efectivas, como la predicción de contenido, la inferencia contextual y la identificación de ideas principales y secundarias, para mejorar la capacidad de procesar y sintetizar información.

» Reconocer los elementos culturales presentes en los textos, comprendiendo cómo estos influyen en su significado y promoviendo una perspectiva crítica e intercultural.
» Promover el uso autónomo de herramientas complementarias, como diccionarios, glosarios y recursos digitales, para resolver dudas léxicas, semánticas o culturales durante el proceso de lectura.
» Aplicar las competencias adquiridas en la lectura de textos académicos, científicos y profesionales en portugués, facilitando el acceso a fuentes originales y mejorando el desempeño en actividades académicas y laborales.

3. Programa analítico

Las estrategias de lecto-comprensión, así como los componentes gramaticales y lingüísticos se verán reflejados en los textos presentados en el cuadernillo (textos expositivos y descriptivos). Cada texto abordará un componente gramatical/lingüístico y estrategias de lecto-comprensión.

Dimensión estratégica

» Análisis del paratexto verbal y paratexto icónico.
» Anticipación, lectura y poslectura (mapa conceptual, palabras clave, síntesis).

Dimensión lingüística

» Frase verbal y Frase nominal
» Palabra transparente y familiar.
» Sustantivos.
» Adjetivos.
» Acentos (agudo, crase, circunflexo, til)
» Preposiciones.
» Artículos definidos e indefinidos.
» Contracciones.
» Verbo (infinitivo).
» Verbo (Presente del Indicativo)
» Verbo (Pretérito Perfecto del Indicativo).
» Verbos (Pretérito Imperfecto del Indicativo).
» Palabras heterotónicas, heterogenéricas, heterosemánticas

4. Bibliografía obligatoria

Texto 1: “A importância do design de embalagens” <https://bradocom.com/ipsum-lorem-sit-dolor-lorem-ipsum-amet-2/?utm>.
Texto 2: “Desenho de móveis acessíveis” <https://digital.formobile.com.br/artigos/dicas-prticas-para-aplicar-acessibilidade-nos-projetos-da-marcenaria/?utm >.
Texto 3: “Gestão de festivais e eventos culturais” <https://ahaslides.com/pt/blog/types-of-event-management/?utm_source>.
Texto 4: “O impacto do jornalismo digital na era das redes sociais” <https://conexao.pucminas.br/blog/dicas/jornalismo-digital/?utm>.
Texto 5: “A evolução dos direitos das mulheres no Brasil” <https://www.conexasaude.com.br/blog/direitos-mulheres/?utm>.
Texto 6: “Turismo urbano: as cidades brasileiras mostram modernidade e tradição” <https://www.correiobraziliense.com.br/cbradar/5-cidades-para-viver-o-melhor-do-turismo-urbano-no-brasil/?utm>.

Texto 7: “Mudanças nas embalagens ao longo do tempo e a inclusão do Braille” <https://www.plasticospuma.com.br/blog/braille-em-embalagens-plasticas-como-tornar-seus-produtos-mais-acessiveis/?utm>.

Texto 8: “A mobília da Corte Portuguesa no Brasil Colonial” <https://www.scielo.br/j/anaismp/a/FjgYwmqHHqcFkL4Wm7GTs7m/?format=html&lang=pt>.

Texto 9: “Como identificar um quadro falso?” <https://www.artmajeur.com/en/art-gallery/paintings/how-to-identify-a-fake-painting?utm>.

Texto 10: “O jornalismo sensorial: como as sensações podem contar uma história?” <https://www.observatoriodaimprensa.com.br/jornal-de-debates/jornalismo-e-emocoes/?utm>.

Texto 11: “A influência africana na formação cultural brasileira” <https://www.genera.com.br/blog/influencia-africana/?utm>.

Texto 12: “Turismo genealógico: redescobrindo raízes e conectando histórias” <https://www.guarulhoshoje.com.br/2021/11/19/turismo-genealogico-e-novidade-para-quem-busca-resgatar-sua-historia/?utm>.

Texto 13: “Frevo: a energia da história e da dança brasileira” <https://www.todamateria.com.br/frevo/?utm>.

Texto 14: “A lenda do Saci: o guardião travesso da floresta” <https://brasilescola.uol.com.br/folclore/saci-perere.htm?utm>.

5. Bibliografía de consulta/complementaria

Caldas Aulete, A. (2021). Dicionário Caldas Aulete (Digital). Editora Caldas Aulete.

Costa, M. (2022). Dicionário da língua portuguesa: Encontros e desencontros (3. ed.). Editora Nova Geração.

Cunha, C., & Cintra, L. F. (2020). Dicionário da língua portuguesa: Unificado (2. ed.). Lexikon.

Houaiss, A. (2021). Dicionário Houaiss da língua portuguesa (3. ed.). Objetiva.

6. Requisitos de aprobación y promoción

La cursada se dicta de forma 100% presencial, dos horas semanales. Todas las semanas los estudiantes deberán hacer los ejercicios propuestos (obligatorios) ya que hacen parte de la nota conceptual y participar de las clases.

Para promocionar la materia:

» Cumplir con un porcentaje de asistencia no inferior al 75%.

» Tener una nota conceptual satisfactoria y aprobar las dos evaluaciones parciales, con una calificación no inferior a 7 (siete) puntos cada una.

» En caso de no aprobar alguna de las actividades previstas por obtener una nota inferior a 7 (siete) puntos, éstas se podrán recuperar en una sola oportunidad (solo se recupera un examen).

» Aprobar los dos trabajos prácticos (consiste en mostrar el portafolio de actividades).

Para acceder a la instancia de examen final:

» Cumplir con un porcentaje de asistencia no inferior al 75% durante la cursada.
» Tener una nota conceptual satisfactoria (eso incluye los trabajos prácticos) y tener una calificación no inferior a 4 (cuatro) ambos parciales.
» En la instancia del examen final se aprueba con 4 (cuatro).

Modalidad LIBRE
La materia se puede acreditar mediante un examen final
modalidad LIBRE. Se debe aprobar un examen escrito con una nota mayor o igual a 4 (cuatro). Los contenidos y habilidades a evaluar son los detallados en este programa.

7. Criterios y formas de evaluación

Evaluaciones
La evaluación en esta asignatura se entiende como un proceso formativo y permanente, que acompaña el avance de los estudiantes a lo largo de la cursada. Se privilegia una evaluación en proceso, centrada en el desarrollo de estrategias de lectura y comprensión de textos a través de actividades de análisis, interpretación, resolución de consignas y producción de síntesis. La valoración no se limita a un resultado final, sino que busca dar cuenta del progreso gradual, brindando instancias de retroalimentación que permitan al estudiante reconocer sus logros, identificar dificultades y afianzar su capacidad de lectura crítica en lengua portuguesa.
Además de eso, los estudiantes realizarán dos exámenes parciales siempre que el total de actividades en situación de recuperación no exceda el 50 % del total (solo se recupera un examen) a lo largo de la cursada. Los estudiantes recibirán una devolución del resultado de las evaluaciones en forma general para generar así una instancia más de aprendizaje.