**Teoría y Práctica Narrativa 1**

**Calendario de clases:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEMANA | TEMAS DE CLASE | ACTIVIDAD | BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA |
| 120.08.25 | Presentación de la materia | Actividad de presentación vinculada a la profesión del/de la periodista.Diagnóstico. | “Periodismo y Narración: Desafíos para el siglo XXI” por Tomas Eloy Martínez.Video: charla TEDX “El periodismo será humano o no será” por Juan Mascardi. |
|  | Periodismo y narración |
| 2 | La noticia como |  | Stella Martini “Periodismo, noticia y noticiabilidad” |
|  | construcción dela realidad. | Actividad vinculada al tema y debate en clase. | Ramón Salaverria “De la pirámide invertida al |
| 27.08.25 |  |  | Hipertexto” |
|  | Estructura de la noticia. |  | Bibliografía adicional: Mart Fontcuberta, “Estructura de la noticia periodística*”* |
|  | Periodismo |  |  |
|  | digital |  |  |
| 3 | Historia de los |  | Eduardo Delucchi “Cómo se vinculan el |
|  | medios gráficosen Argentina | Trabajo práctico 1 | periodismo y la literatura” Capítulo 1 |
| 03.09.25 |  |  |  |
| 4 10.09.25 | La definición de la imagen de unmedio | Análisis de portales de noticias o diarios en papel. | Eduardo Delucchi “Cómo se vinculan el periodismo y la literatura” Capítulo 2 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 517.09.25 | Editar la portada | Trabajo práctico 2 |  Bibliografía trabajada hasta el momento. |
| 624.09.25 | Posverdad Y fake newsRepaso previo al parcial | Identificación de fake news en los portales. | Luciano Galup “Big Data y política”Jorge Tirzo “En contra de la posverdad y a favor del periodismo (de verdad)”Video: Dario Z “La posverdad” |
| 701.10.25 | 1° PARCIAL | 1° PARCIAL | 1° PARCIAL |
| 808.10.25 | Géneros periodísticos  | Actividad de identificación de conceptos | Eduardo Delucchi, “Cómo se vinculan el periodismo y la literatura” Capítulo 3 |
| 915.10.25 | No ficción | Actividad referida al tema | Eduardo Delucchi, “Cómo se vinculan el periodismo y la literatura” Capítulo 3 |
| 1022.10.25 | No ficción | Trabajo práctico 3 | Amar Sánchez, Ana María “La ficción del testimonio” |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1129.10.25 | Recursos del relato | Identificación de recursos en la novela | Ana Laura de León “Los recursos del relato”Recuperatorios de Trabajos Prácticos |
| 1205.11.25 | Recursos del relatoY repaso pre parcial | Actividad de repaso | Se retoma la blibliografía trabajada |
| 1312.11.25 | SEGUNDO PARCIAL |  |  SEGUNDO PARCIAL |
| 1419.11.25 | RECUPERATORIOS 1° Y 2° PARCIAL | RECUPERATORIOS 1° Y 2° PARCIAL | RECUPERATORIOS 1° Y 2° PARCIAL |
| 26.11.25 | CIERRE DE NOTAS |  |  |